

Господь, прекрасна так Твоя любовь...

Слова и музыка:
Сергей Воробьёв

Музыкальный фрагмент из «Сонаты для фортепиано» Сергея Воробьева. Темп 86. Ключевая подпись: B-flat major (два бемоля). Такт: 4/4. Фрагмент начинается с аккорда в правой руке и продолжительной ноты в левой. В последующих тактах появляются триоlets в правой руке и восьмые ноты в левой.

[illegible]

9

11

Соло Альт

мер - на, бес - ко - не - чна. Не на - хо - жу в се - бе та - ких я слов: Чис - та лю -
Бог, Не будь бес - печ - ным. Пос - тиг - нешь чрез Хри - ста лю - бовь От - ца При - ди к Не -

The musical score for 'The Rose Tree' is presented in a grand staff format, featuring a treble and bass clef. The key signature is B-flat major (two flats). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The score is divided into four measures, with a repeat sign at the beginning and end. The melody consists of a series of eighth and quarter notes, while the accompaniment features a steady eighth-note pattern. The piece concludes with a final double bar line and repeat sign.

13 15

бoвь Тво - я и веч - на.
му, жить бу-дешь веч - но!

Хор SATB Не по - сти-жи-ма глу-би - на Лю-
А... Не по - сти-жи-ма глу-би-

15

17 19

бви Тво - ей пре-крас-ной, неж - ной. Ду - ша на век по-беж-де -
на. Е - го А... Ду -

19

20

23

Что я здесь на зем-
Что Бог для нас с то-

на ша на век по-беж-де - на. И дух в люб-ви го-рит с на - де - ждой:

23

24

ле не о - дин: Со мно - ю Ты, О, мой Гос - подь, Мой Влас - те -
бой отк-рыл вра - та на не - бе - сах, О наш Гос подь, Те - бе хва -

Ты Гос - подь, - Вла - сте -
Гос - подь, хва -

27

29

лин.
ла!

лин.
ла!

Как ве-ли-ка, Гос-подь Тво-я лю-бовь И нет чу-

29

31

33

де - сней, чем о - на. Лю - блю бес-край-ний лес, мо-рей про-стор. Мо-я ду-

33

35

37

Гос - подь мой, как пре-кра-сны Тво-

ша по-беж-де - на.

38

39

и все де-ла, Во век, О - тец, хва-

Со - зда - тель, мой Тво-рец, Те - бе во век, - О - тец, хва-

Как

39

41 41

ла!

ла!

ве-ли-ка, Гос-подь, лю-бовь Тво - я Мо-я ду - ша по-бе-жде - на. Гос -

41

45 45

подь мой, как пре-крас-ны Тво - и все де-ла. Соз - да - тель, рец, Те-бе, О -

45

48

1. 2.

0,

тец, во век хва - ла!

1. 2.

The musical score consists of four staves. The top staff is a bass line with a key signature of two flats and a common time signature. It features a first ending bracket over measures 49 and 50, and a second ending bracket over measures 51 and 52. The second staff is a vocal line with a treble clef, containing the lyrics "тец, во век хва - ла!". It includes a first ending bracket over measures 49 and 50, and a second ending bracket over measures 51 and 52. The third staff is a bass line with a key signature of two flats and a common time signature, featuring a first ending bracket over measures 49 and 50, and a second ending bracket over measures 51 and 52. The fourth staff is a piano accompaniment with a grand staff (treble and bass clefs) and a key signature of two flats. It includes a first ending bracket over measures 49 and 50, and a second ending bracket over measures 51 and 52. The piano part features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests.